HOME DECORATION Sep.2010

# 家饰 HOME DECORATION

中国权威家居配饰杂志

¥18.00
HK$25.00

www.e-jjj.com
中国建筑学会室内设计分会会刊·月刊

ISSN 1009-699X

2010年 第9期 总第122期
6-138

## 样板生活示范
## Show House Trends & Demonstrations

恋园时代 Fascinated with Pattern

Designers
头版人物
来自美国的设计师
Jamie Drake
用设计讲故事的“色彩先生”

特别赠送
《新指标生活》
花洒龙头新指标
《设计无界》
光下的世界

## 海岛的诗意栖居
## Poetic Inhabitation on Island

www.e-jjj.com
中国权威家居配饰杂志

P116-P123
明媚心情的阳光空间

P124-P129
多角度 转换空间机能

P130-P137
竹林深处的动线旅程

统筹：杨超
编辑：杨超 和莉美 李尹婷

# Appreciate Nature inside and outside
# 感知自然 内外兼顾

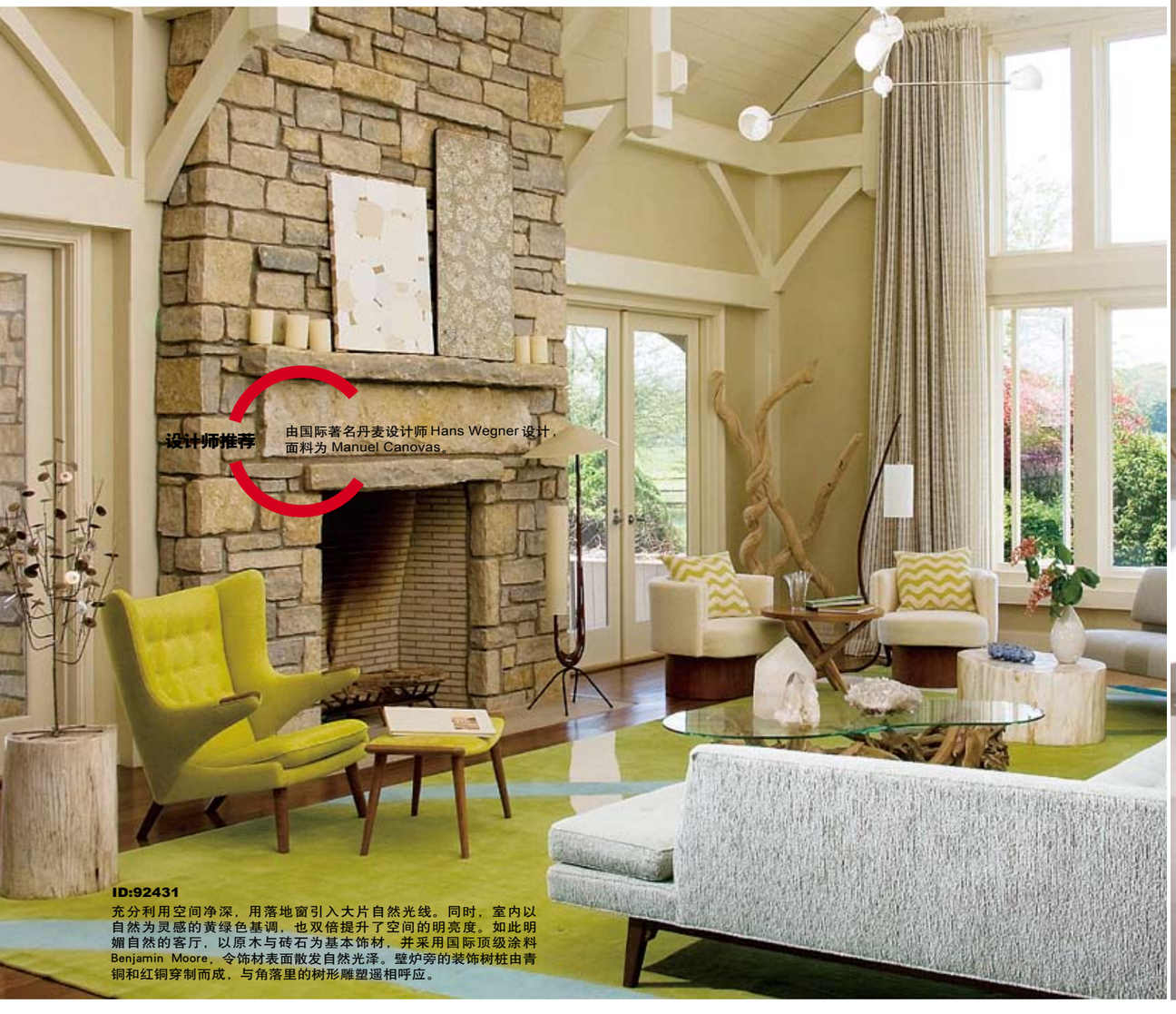
推开窗望到连绵延展的绿色，是都市人企盼的奢侈。而让室内也共享到这份绿意，就要靠设计师的智慧了：简单临摹大自然色彩只是第一步，自然材质的广泛应用是第二步，能否自如调配空间各个机能、让室内外充分互动起来，则是区分设计手法高明与否的“分水岭”。

# 明媚心情的阳光空间

编辑：杨超

# Sun-kissed Vocational Retreat

这套度假屋紧倚纽约布里奇汉普顿马球场，球场俱乐部的宜人风光与绿意氛围成为设计此套度假宅的直接灵感，设计师将主题定为“安享自然”。除布里奇汉普顿这套外，业主还有其他九处度假屋，但他们格外喜欢这套，理由很简单：“在这里，心情总能不由地明媚起来”。



**设计师推荐**

由国际著名丹麦设计师 Hans Wegner 设计，面料为 Manuel Canovas。

**ID:92431**

充分利用空间净深，用落地窗引入大片自然光线。同时，室内以自然为灵感的黄绿色基调，也双倍提升了空间的明亮度。如此明媚自然的客厅，以原木与砖石为基本饰材，并采用国际顶级涂料 Benjamin Moore，令饰材表面散发自然光泽。壁炉旁的装饰树桩由青铜和红铜穿制而成，与角落里的树形雕塑遥相呼应。

**ID:92432**

餐厅墙面的处理不同于其他空间采用装饰性墙纸，取而代之的是自然纹理深浅相宜的木质板材。除了鲜花的恣意绽放外，设计师装扮餐厅的颜色不出三种，还靠装置艺术、家具与饰品富于视觉表现力的造型取胜。

**设计师推荐**

设计师在 Studio101 定制了这款个性十足、不规则点矩式白色装置艺术，临摹飞溅的浪花。

## Case Data

地点：美国纽约
空间面积：600 平方米
主要建材：浮木 树桩 石块 草皮等

设计师：Amy Lau
Amy Lau Design( 美国，纽约 )
设计总监
ID:352999

**设计理念：无论何种设计体裁的空间，我都极为重视美感的塑造，会选用具有视觉张力或层次感分明的配饰合力打造好每一处细节。**

## 设计师解析本案

这套以度假功能为出发点的别墅，重点在怡然氛围的营造上。因此，我在空间“动”、“静”功能的处理上做了些强化：客厅、餐厅这样的动感空间，我用亮眼色彩与富于张力的饰品来增加空间的“动能量”；卧室这样的静谧空间，我用蓝色与带艺术美感的图案线条诠释空间的“静感觉”。另外，为让怡然氛围变得趣味，我还打造了一个吧台，选用质地光泽的玻璃马赛克装饰墙面，同时用四盏别致的吊灯辅助打造 Party 的感觉。

为保证充足光照，我利用客厅空间净深优势，让大面积玻璃窗占据向阳的一面墙。同时，选用低姿家具，进一步提升空间的纵深感。在表现“自然”主题方面，色彩永远是制造最佳自然态的要素。于是，我定制了提升空间亮度的黄绿色地毯，将户外绿草如茵的自然气息移植进屋内。与地毯颜色一并有“生命力”的是黄绿色扶手椅，作为西式家庭中一个不可或缺的符号，其“招风耳”似的椅挡与椅身的优雅线条，总能跃升为空间里一道靓丽点缀。如今这个夸张的椅挡设计已从过去的挡风防寒功能转为纯装饰用了，但人们仍愿意家里有它一席之地，怀念曾带给我们的温暖感受。另外，我对材质的要求不仅局限在功用层面，还要求它能和谐融入周围的环境中去，不破坏一以贯之的美感。

**ID:92433**
设计师很注重家具与饰材的质感，特别选用自然气息浓郁的设计符号，比如转角沙发前这张极具错综纠缠美感的浮木玻璃咖啡桌。另外，饰品的图案也暗含精妙细节，靠包上的图案看似各自为营，其实连起来是一整幅画面。

**ID:92434**
无论在整体色调还是设计风格上，“L”型转角吧台都与其他空间截然不同。玻璃马赛克的装饰令墙面看上去妩媚灵动，此处映衬架子上年份不菲的红酒刚刚好。

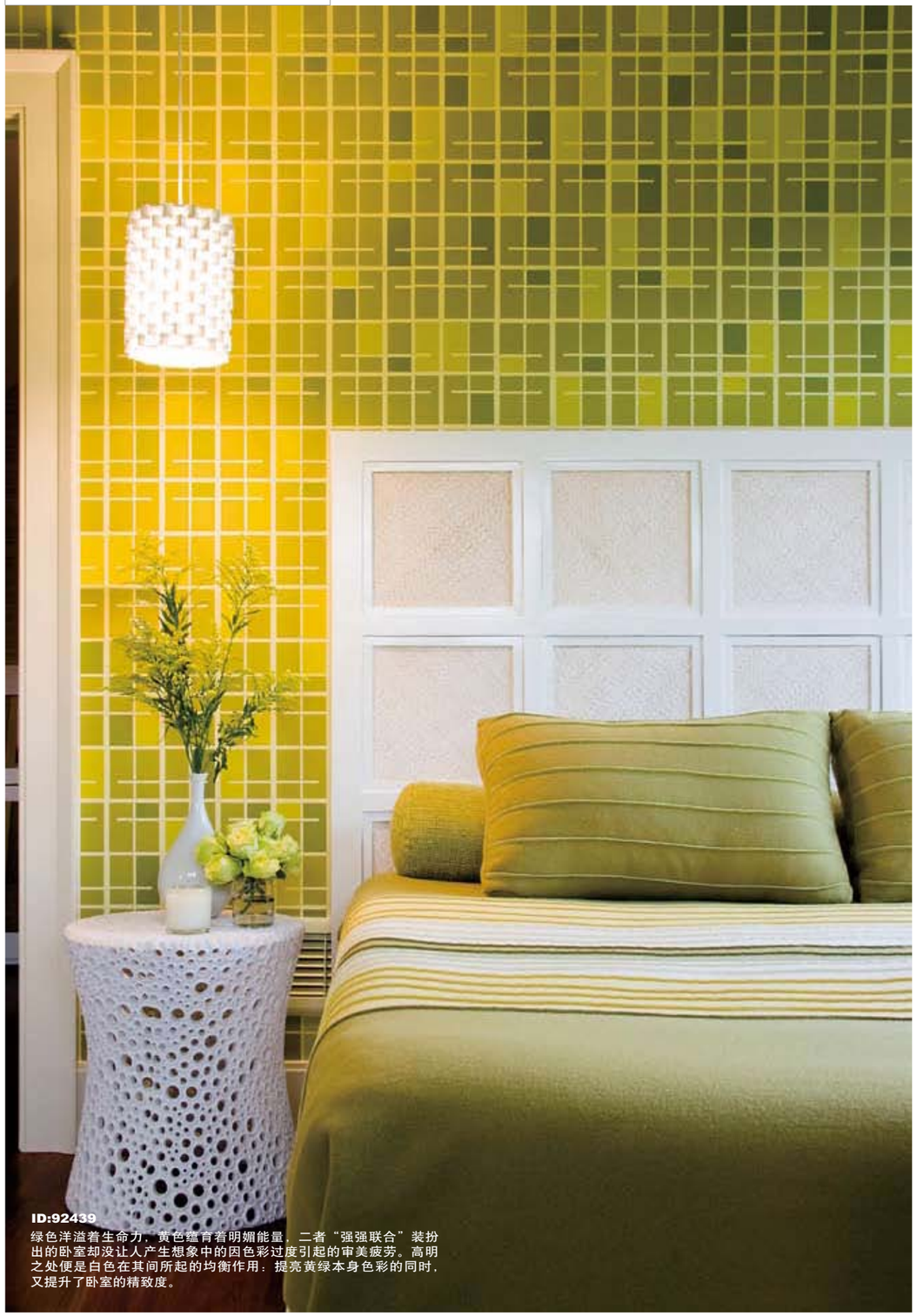
**ID:92435**
餐柜上这处由台灯、花器、烛台、墙面装置艺术打造的“微缩景观”，呈现完美的构图比例，正如设计师所言：“每处设计都不是无中生有。”

登录www.a-hua.com《家饰》频道，
您可以浏览到更多精彩内容：
1、欣赏更多充满自然态的住宅案例
2、了解本案设计师的更多作品
3、本案设计师博客推荐

**ID:92436**
卧室空间净深与客厅保持一致，因此床头上极具视觉张力的五头灯并不会令空间产生逼仄感与压抑。设计师偏爱用这种富于动感造型的灯具，因为它们本身就是不可多得的装饰品：不仅从不同角度投射光芒，其伸展性的立体构造更令空间生动有趣。

**ID:92437**
阁楼的房屋结构很难中规中矩，但完全弃之不用着实可惜。设计师便将墙面粉刷成轻松活泼的青绿色，弱化房梁结构可能带来的心理压抑感。这间不大不小的阁楼空间，既可用做临时客房，又能充当无人烦扰的私聊一隅。

**ID:92438**
这是专为小女儿打造的温馨卧室，简洁不失温馨，延续绿色和黄色明媚的空间主题。墙纸选用纹路纤细的花朵图案，素雅不着一色，浅浅诉说着女孩花样般细腻心思。



**ID:92439**
绿色洋溢着生命力，黄色蕴育着明媚能量，二者“强强联合”装扮出的卧室却没让人产生想象中的因色彩过度引起的审美疲劳。高明之处便是白色在其间所起的均衡作用：提亮黄绿本身色彩的同时，又提升了卧室的精致度。



# 产品推荐

设计别致、造型动感的家具和饰品，不仅具备美感价值，还有助打造一个活力空间。在很多设计师眼里，它们富于表现力的视觉特征，在丰富空间层次上的作用屡试不爽。

躺椅（B&B Italia）
**ID:91823**

树形首饰架（Pottery Barn） **ID:91820**

鸟巢托盘（璐璐生活馆）
**ID:91819**

挂表（potato & co.）
**ID: 91825**

靠椅（Tom Dixon）
**ID:91818**

花器（Moooi）
**ID:91824**

酒具组合（Holmegaard）
**ID:91822**

扶手椅（Kenneth Cobonpue） **ID:91821**

编辑：和莉美

# 多角度 转换空间机能
# Transfer Space Function from Various Angel

两房一厅的公寓是我们最常见到的户型，平日虽然够用，但突然来几个朋友就会显得局促。这套五层楼的电梯公寓位于台北郊区，正面可以远眺台北盆地，背面则临近优美的绿色山壁，可以说景色宜人，非常适合人居。但如何解决业主一屋多用的机能设计，正是设计师想要为大家带来的解答。

**ID:92474**
材质和空间感成为客厅墙面设计的重点，三种材质的木皮拼贴，营造出独特的自然属性，而挑空的柜体设计，兼顾了居家收纳与背景墙两大功能。这对于不大的客厅空间来说，非常实用。

**Case Data**
地点：台北市
空间面积：100 平方米
主要建材：白蕾丝木皮　橡木皮　栓木皮　风化板　灰色抛光石英砖

设计师：李智翔
水相设计 设计总监
ID：358472

**设计理念：设计师欲将窗外的山林美景延续入室，透过居室的材料变化，让材料变成一种视觉景象，进而幻化成为一种迷人的香气，治疗居者的心灵。**

## 设计师解析本案

遇到很多人家，总希望自己有限的空间可以满足多方位的功能需求，而这种情况恰恰在小户型公寓发生的几率比较大，这套公寓设计也不例外。在一进门的客厅空间，我设置了半离地悬空的背景墙，这里既是空间主要的收纳场所，正面可摆放杂物，背面则是卧室衣柜。不仅如此，它也是客厅与卧室的电视柜。当然，设计的出彩之处还不在此，为了减轻墙体的厚重感，我将柜体上下皆挑空，让客厅的景深得以向前延伸。在这里，柜面的材质是设计的重点，我运用了栓木、橡木、白蕾丝木三种不同的木皮拼接，让整面背景墙远看就像是进入了生机萌发的森林。搭配窗外的绿色，就像树林走进了家，舒适非常。

回归我们一开始提到的小空间多功能的问题，在这套公寓中，由于空间面积不大，业主希望在原有空间区隔上再划分出一个机能空间作为弹性使用。我没有大手笔改变建筑结构，而是在餐厅尽头处做了巧妙设计。公寓的餐厅正好对着绿色山壁，绿意葱葱景色宜人，我利用折门做半开放式设计，利用一大一小的餐桌做组合设计，两种设计相加的结果，使这几平方米的空间既可以在亲朋来访时作为一起谈天说笑的大餐桌，也可以将折门一关，将餐桌收到客房之中变成书桌，这扇特殊设计的折叠门又变成居室里的一幅风景画。

登录www.e-ff.com《家饰》频道
您可以浏览到更多精彩内容：
1、李智翔设计师更多案例作品
2、自然元素住宅案例赏析
3、本案设计师博客推荐

**ID:92477**
餐厅空间是整个公寓利用度最大的地方之一，两种机能的桌面设计、一大一小的桌面组合，既能被当作餐厅、书房、也能关起折门成为简易的小客房。

**ID:92479**
客厅与卧室用背景墙简单阻隔，而设计师却有意留出窗边一条缝隙来达到空间透视的关系组合。对于小空间公寓来说，这样的设计既私密又开放。

# 产品推荐

有多功能用途的空间是当下室内设计的潮流趋势。空间要实用，当然不能缺乏设计出新的功能配饰，诸如立体收纳盒，品质家电等。好硬装搭配好配饰，才能让空间更优质。

电脑桌＋置物架（特力屋）**ID:91801**

油瓶（Design house stockholm）
**ID:91809**

办公桌（hülsta）
**ID:91805**

沙发边桌（Komplot Design）
**ID:91806**

办公椅（Fritz Hansen）
**ID:91810**

购物筐（Maisonsdumonde） **ID:91804**

藤编收纳筐（Harbor House）
**ID:91807**

洗衣机（德国美诺 MIELE）
**ID:91803**

设计师：郭宗翰
台北石舫空间设计研究事务所
设计总监
ID:274573

**设计理念：以人为本做设计，力求生活在空间中的人能够享受到最好的光线，在光、人与空间的互动中打造舒适住宅。**

## 设计师解析本案

起初拿到平面图的时候，我是喜忧参半，喜的是这间面山的公寓周围有一片竹林，拥有非常优渥的自然景致；难题是这间公寓的建筑空间本身不够完整，有凹角，所以在功能区域的设计上需要“缝合”建筑空间的先天不足，保证业主的日常生活顺畅进行。

本案的男主人在香港工作，只有周末才会回台北，因此这个家对于他们来说更多的功能就是两人如何在家生活得更好。我为他们做了全开放式的室内空间规划，想藉由设计，让这个空间给予双方生活完整的独立性，又能让先生在看电视的时候，太太无论是在卧室化妆还是去厨房喝水，都能够感受到对方的存在。

从业主生活为出发点，获得最优质的光线，让人在空间中能够动线式行动，坐着、躺着或是走着，都能够享受户外的竹林美景，以这个基础为出发点，我将整个空间划分为两个“L”形。一个“L”形区域是完全开放的，包括主卧和客厅；另外一个“L”形区域则是餐厅、书房以及客卧等公共空间，两个区域在主墙的分割下既是独立的，又密不可分。

整个住宅中最“大手笔”的改造是在客厅和主卧之间的那面主墙，我个人比较喜欢用大块、大面的手法处理空间分割。这面看起来并无特色的主墙后，有两面分别高达 4 米和 3 米的可推拉轨道门，轨道门的拉手做在非常隐秘的地方，这也是令其看上去像是一面墙的原因，而考虑到未来业主可能增添新家庭成员时，这两面轨道门可以让空间拥有绝对的独立性。

**ID:92515**
设计师依照以人为本的设计理念，在开放式空间格局中，加入更多功能型产品，可变为工作桌的餐桌、移动式液晶电视、便于搬动的塑料材质餐椅等等，以此为将来的变化做考虑。

### Case Data

地点：台北市信义区
空间面积：170 平方米
主要建材：木地板 摩多盘 石材 玻璃 烤漆

编辑：李尹婷

# 竹林深处的动线旅程
# Dynamic Linear Tour in Bamboo Woods

本案是都市中为数不多地处自然景观中的住宅，虽为高层电梯住宅中的一层，却因四面环绕着的竹林，而成为一所地处竹林深处的美宅。

设计师推荐

客厅的圆形实木茶几与黑色皮革落地灯，是从欧洲挑选到的二手货，结构简洁，有着岁月留下的历史感。二手家具能够为空间增加历史文化感，可以用做居室的点缀。

ID:92514

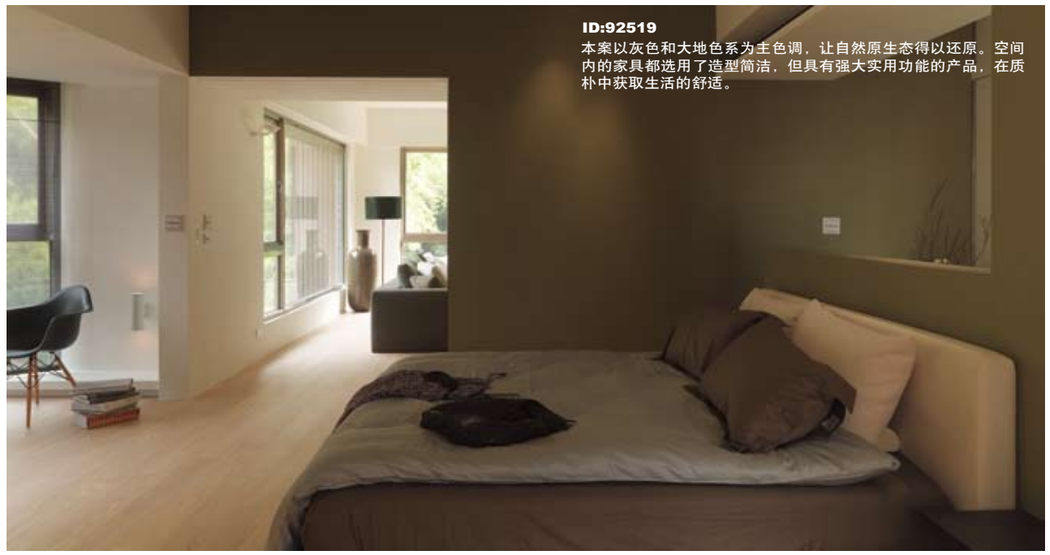
ID:92518
将客厅墙壁打造成一面隔板书柜，充分利用了闲置的墙壁空间。

ID:92516
灰色与大地色系的布沙发，与自然气质的空间完美呼应。

ID:92513
餐桌上方的这盏灯选自 FLOS，看似简单，其实玄机在灯芯与灯泡。点亮餐厅灯的时候，灯光通过餐厅玻璃的折射，让空间拥有别样的视觉感。而且这盏灯并不贵，算是物超所值的精品。

**ID:92517**
光线是设计师最为注重的设计点，巨大的落地窗为开放式起居室营造了优质的光线，也将窗外的竹林景色引入室内，让业主在居室中每走一步都能享受到户外的绿意。

**ID:92512**
整个空间使用了同一款木地板，藉由拼接让木地板的原木纹路得到自然呈现，带给居室有质感的视觉体验。



**ID:92519**
本案以灰色和大地色系为主色调，让自然原生态得以还原。空间内的家具都选用了造型简洁，但具有强大实用功能的产品，在质朴中获取生活的舒适。

**ID:92511**
在起居室的主墙后，设计师打造了两面轨道墙，用来隔断客厅与客房以及客厅与卧室。轨道墙的拉手使用了隐蔽式设计，当墙关闭的时候，与主墙合为一体，完全没有后天设计的痕迹。



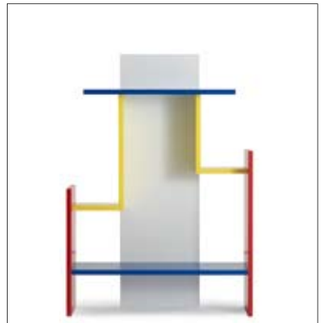
# 产品推荐

打造一间动线十足的空间，除了要选择与室外景色同基调的家具与饰品，在造型与色彩上，需要依照生活者的行动轨迹和生活需求，提供给他们最为便利的动线空间。因此，可移动的、可多角度使用的产品都是不错的选择。

百褶防火布吊灯（Axo Light）
**ID:91812**

空间大师迷你微波炉架（特力屋）**ID:91802**

折叠式滚轮沙发椅（依诺维绅）
**ID:91811**



DIY 自组式置物柜（FLOU）
**ID:91813**

多功能滚轮沙发（依诺维绅）
**ID:91814**

“O”形旋转椅（VANGE）**ID:91815**

多角度组合沙发（Zanotta）
**ID:61879**

大地色系手工织毯（写意空间）**ID:91816**