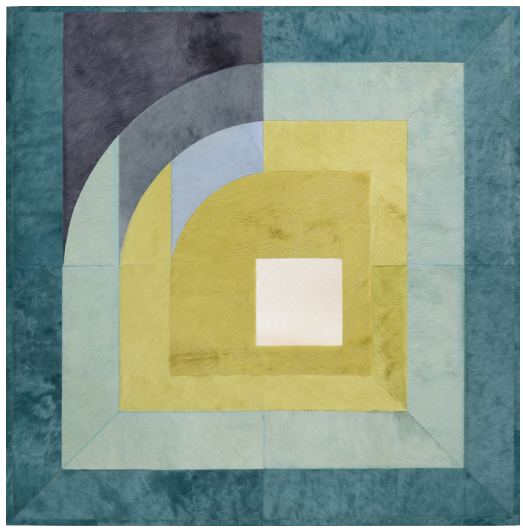
## مصباح "فالنتينا" Valentina من تصميم "سيموني بريتي" Simone Bretti و"تي إتش دي بي" THDP لشركة "إيتالامب" Italamp

الحبل المتدلي معدني متمم بلمسة ذهبية مصقولة. وناشر الضوء من الزجاج الأحمر في هذا التصميم المستوحى من حبيبات جاكومو كاسانوفا في الإطار الرومانسي لمدينة البندقية خلال القرن الثامن عشر. المصباح متوفر في ألوان مختلفة.

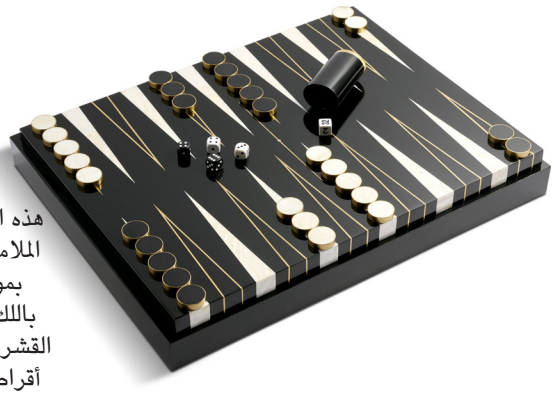
**thdpdesign.com**



## مجموعة «بريزما» Prisma من «كايل بنتينغ» Kyle Bunting من إبداع «إيمي للو ديزاين» Amy Lau Design

سلسلة لوحات الفنان جوزف ألبرز بعنوان "تحية للمربّع" والفن البصري عموما أثرا بشكل كبير في ابتكار مجموعة "بريزما" **Prisma**. الاختلافات في الرسم التركيبي ولوحة الألوان تغيّر إدراك العمق والاتجاه والمزاج. الطريقة التي تتفاعل بها الألوان في تصميم كل سجادة تسمح باختبار كل سجادة على نحو مختلف بحسب طريقة تقديمها وتنسيقها.

**amylaudesign.com**



## طقم لعبة الطاولة من «لوبجيه» L'objet

هذه القطعة الجميلة تجمع بشكل مدروس بين الملامس الرقيقة واللمسات الصاقلة، وتتباهى بمواد مثل خشب إبنوس ماكاسار المطلي باللك، والرخام، والنحاس الأصفر، والتطعيم القشري، فتصبح النقطة المحورية في أي غرفة. أقراص النرد المصنوعة من الصدف والراتنج مع حواف نحاسية أشبه بجواهر رائعة.

**l-objet.com**

## الأريكة الطويلة "غوغا" Goga ومقعد "بيسي" Bisi من "فيليتشي جيمز" Felice James

**تركيب مدهش من المخمل القطني والسنديان المسوّد والنحاس الأصفر الصلب يؤلّف هذا الكرسي الطويل الفريد الذي ينبض بالأناقة الخالدة. أما المقعد الجذاب، فمنجد بجلد البقر الطبيعي الذي يحتفظ بالشعيرات، ما ينسجم بروعة مع إطاره المصنوع من النحاس الأصفر السائل والسنديان.**

**felicejames.com**